



ASM
BRASIL
AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA

Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro

PROCESSO SELETIVO OSJRJ 2026

Audição para cordas

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO RIO DE JANEIRO

A Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro (OSJRJ) torna público o presente **Processo Seletivo** para a seleção de músicos bolsistas, visando o preenchimento de vagas para a temporada 2026.

1. OBJETIVO

Selecionar jovens músicos para integrar a Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, promovendo formação artística, experiência profissional e participação em concertos de relevância cultural.

2. INSTRUMENTOS E VAGAS

As audições destinam-se aos seguintes instrumentos da família das cordas:

- **Violino:** 5 vagas
 - **Viola:** 4 vagas
 - **Violoncelo:** 4 vagas
 - **Contrabaixo:** 1 vaga
-

3. INSCRIÇÕES

As inscrições serão **online**, **gratuitas** e deverão ser realizadas **exclusivamente** por meio do formulário eletrônico até as **23h do dia 05/02/2026**, através do link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScr2M88NTQmfg-w6ZrWGBw65TAxE6EILj5vPNtUFgixHyPfw/viewform?usp=header>

3.1. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Poderão se inscrever candidatos que atendam **obrigatoriamente** aos seguintes critérios:

- Estar cursando **ensino superior ou técnico em Música**, ou possuir **graduação em Música**;
 - Ter disponibilidade para participar de ensaios, concertos e demais atividades da Orquestra;
 - Ter idade entre **16 e 28 anos**.
-

4. BOLSA-AUXÍLIO

Os músicos selecionados receberão **bolsa mensal no valor de R\$ 1.600,00 (mil e seiscentos reais)**, condicionada ao cumprimento das atividades previstas.

5. ENSAIOS E ATIVIDADES

Ensaaios regulares

- **Horário:** das 18h às 21h
- **Local:** Região central do Rio de Janeiro (A definir)

Poderão ocorrer ensaios **aos sábados ou domingos**, no período da manhã e/ou da tarde, conforme necessidade artística.

Atividades complementares

- Poderão ocorrer na **Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)**.

A agenda completa de ensaios, concertos e atividades será **enviada previamente** aos músicos selecionados.

6. CONCERTOS

A programação artística contempla concertos em importantes salas da cidade, incluindo, mas não se limitando a:

- Theatro Municipal do Rio de Janeiro
 - Sala Cecília Meireles
 - Outros espaços culturais parceiros
-

7. AUDIÇÕES

As audições ocorrerão no dia **09 de fevereiro de 2026**, no horário das **9h às 17h**.

O **local e o formato** das audições serão informados após o encerramento das inscrições.

7.1. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS AUDIÇÕES

LINK das Partes (Excertos):

https://drive.google.com/drive/folders/1PfHN0XEoZx1HzkipS9RqE5cp23KvXj3b?usp=drive_link

VIOLINO

Obra:

W. A. Mozart – Concerto nº 3, 4 ou 5 (1º movimento com cadência).

Excertos:

- W. A. Mozart: *Sinfonia nº 39*, 4º movimento – do início até o compasso 41;
- L. v. Beethoven: *Sinfonia nº 9*, 3º movimento – compassos 99 a 114;

LEITURA À PRIMEIRA VISTA

VIOLA

Obra:

Hoffmeister ou Stamitz – Concerto (1º movimento com cadência).

Excertos:

- L. v. Beethoven: *Sinfonia nº 5*, 2º movimento – compassos 1–10; 50–59; 98–106;
- J. Brahms: *Sinfonia nº 4* - 4º movimento: do compasso 40 ao 77;

LEITURA À PRIMEIRA VISTA

VIOLONCELO

Obra:

J. Haydn – Concerto em Dó maior ou Ré maior; ou

L. Boccherini – Concerto em Bb maior; ou

C. Saint-Saëns – Concerto em Lá menor (exposição do 1º movimento, sem cadência).

Excertos:

- L. V. Beethoven: *Sinfonia n.5* mov 2 “Andante con moto”
- Do compasso 98 ao 123. J. Brahms: *Sinfonia nº 3* – 3º movimento Poco Allegretto – do início ao compasso 39;

LEITURA À PRIMEIRA VISTA

CONTRABAIXO

Obra:

S. Koussevitzky – Concerto em Fá sustenido menor (1º movimento); ou
K. Dittersdorf – Concerto em Mi maior (1º movimento); ou
G. Bottesini – Concerto em Mi menor (1º movimento).

Excertos:

- W. A. Mozart: *Sinfonia n.º 40*, 1º movimento – compassos 114 até a letra C; depois compassos 191–203;
- L. V. Beethoven: *Sinfonia n.5*, 3º movimento - oo Início ao compasso 18; compasso 52 ao compasso 100; compasso 140 ao compasso 178

LEITURA À PRIMEIRA VISTA

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A inscrição no processo seletivo implica a **aceitação integral** deste edital;
 - Os casos omissos serão resolvidos pela **Coordenação Artística da Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro**;
 - Esta convocatória entra em vigor na data de sua publicação;
 - Não será aceito candidato que não estiver portando **documento oficial com foto** no dia da audição.
-

Rio de Janeiro, 14 de Janeiro de 2026.

Fiorella Solares - Diretora Artística
Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro